

SP

Biblioteka Jagiellońska



1002185402

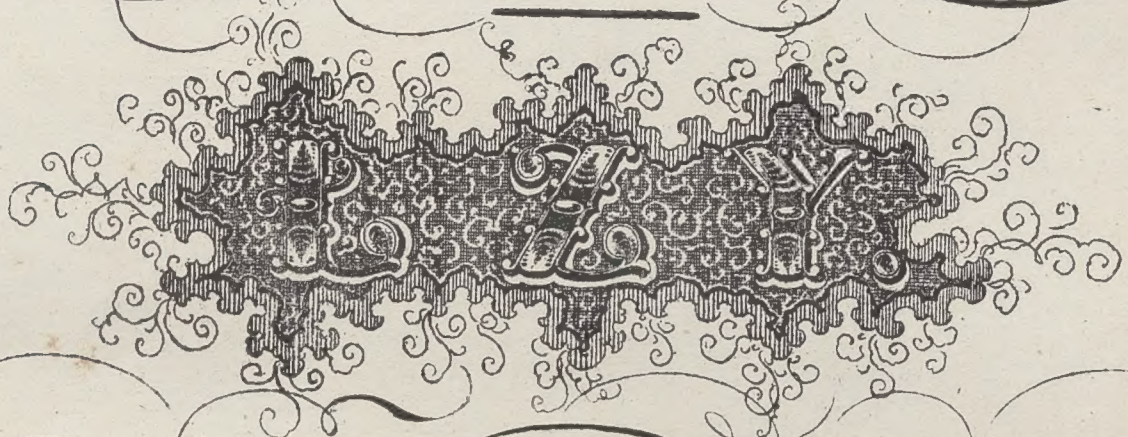






Mux. 32434 III

Pani Ludwice Alcmirzowej.



Pieśń

ST. MONIUSZKI.

Wydanie Drugie.

Cena 22½ Kop.

Pr. 7½ Ngr.

Warszawa.

Nakład R. Friedlein.

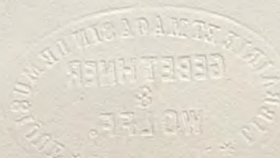
Ulica Senatorska № 460.

R. 92. F





Bibl. Jagiell.
Mus. 2006 D 56/134
(24A)



ŁZY PIEŚŃ


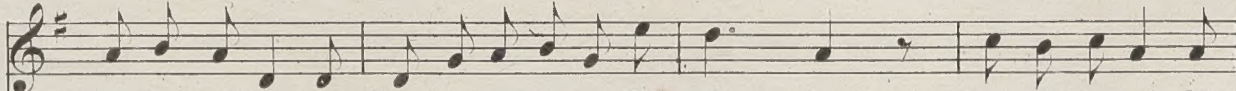
ST. MONIUSZKI.

GŁOS. *Andantino.*

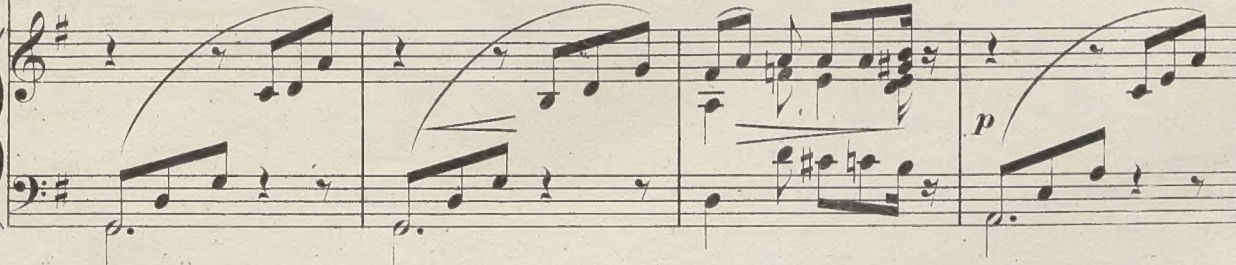


Nie - dy z prze - zna - czeń
 Lecz gdy już sta - na
 Aż gdy cier - pli - wych

PIANO.

lu - dzi lub nie - ba, wkraja - da - ce - mu da - le - ki, Wszystko co mi - ło
 na ob - ciej zie - mi, wśród ob - cych zaczął żyć lu - dzi, Gdy mgła po - se - pna
 wiernych sta - te - cznie, Bóg się na - koniec u - ża - li, i od - da - ło - nych



po - rzu - cić trze - ba, po - rzu - cić mo - że na wie - ki.
 przy - szłość za - cie - mni. o - be - cność dre - czy lub nu - dzi.
 po - ła - czy wie - cznie by sie - bie wie - cznie ko - cha - li.

Gor - ko jest w ser - cu a lza co ply - nie go - ra - cym o - gniem twarz
 A przeszłość w łzach sie tyl - ko ma - lu - je, lzy w te - dy ul - ga w za -
 Jak mu - szą słod - kie być lzy co w te - dy je - dy - nym u - czuć tłu -

pa - li. Pomnisz, w ó - sta - tniej sze - ścia go - dzi - nie,
 ło - bie. Je - dna, co mo - ge, je - dna, co czu - je,
 ma - czem. O mo - ja lu - ba! kie - dyż my, kie - dy

gdyś - my sie z so - ba że - gna - li. *pp* pom - nisz wo - sta - tniej
 sa - mo - tnie my - ślać o to - bie, je - dna co - mo - ge,
 ta - kie - mi łza - mi za - pła - czem! O mo - ja lu - ba!

p *pp*

szcześcia go - dzi - nie, gdyś - my sie z so - ba że - gna - li?
 je - dna co czu - je sa - mo - tnie my - ślać o to - bie.
 kie - dyż my kie - dy ta - kie - mi łza - mi za - pła - czem!

1ma, 2da Volta. 3za Volta.

CODA. *pp* *pp*

CATALOGUE DE MUSIQUE DU FONDS

de **R. FRIEDLEIN** à Varsovie.

Compositions pour le Piano seul.

	Złp.Gr.		Złp.Gr.		Złp.Gr.
Chopin, Fr., 2 Mazourkas	3 —	Koman, H., Romance, op. 1	3 15	Nowakowski, J., Szkoła na Fortepian, przyjęta przez Instytut Muzyczny Warszawski	20 —
Czechel, 3 Mazourkas, op. 13	3 —	Krzyżanowski, J., Impromptu en forme de Romance, op. 12	4 —	— Chant d'amour, Nocturne, op. 33	3 15
Dietrich, M., Chant sans paroles, op. 19	2 15	— 2 Mazourkas, op. 13	3 —	— Ballade, op. 34	5 15
— Valse brillante, op. 20	4 —	— Andante Cantabile, op. 17	4 15	— Gondolier, Romance, op. 36	3 —
— Tarantelle, op. 21	4 —	— Romance, op. 18	4 —	— Elégie, op. 37	3 —
— Choeur des Matelots, op. 22	4 —	— Andante dramatique, op. 19	4 15	— Andantino grazioso, op. 40	3 —
— 2 ^e Valse brillante, op. 23	3 15	Lubomirski, C., Prince, Odgłos z nad Horynia, 4 Mazourkas, op. 19	5 —	Ogiński, M., Książę, 14 Polonezów	12 —
— Marche, op. 24	3 15	— 4 Stycznia, Mazurka, op. 20	1 15	Ostrowski, F., Adagio et Rondeau, op. 11	5 —
— Talisman, op. 25	3 15	— Pogadanka-Polka, op. 23	1 15	Pusch, A. M., Marche de Vilna, op. 34. No. 2	3 —
— Thème d'Ukraine, op. 25	4 —	— Trois Marches, op. 24	3 —	— 2 ^{de} Valse brillante, op. 35	2 —
— Cascade, Etude de Salon, op. 27	4 —	— Catherine-Contredanses, op. 25	3 —	— Souvenir à Pologne. Extra-Poste-Valse	1 15
— Polka de Bravoure, op. 28	2 —	— Stanislaus-Walzer, op. 26	4 —	— Galop Polka fantastique	2 —
— Paraphrases de l'opéra Rigoletto, op. 29	5 —	— Magyar-Polka, op. 29	1 15	Rodkiewicz, G., Valse, op. 2	1 15
— Sicilienne, op. 30	3 15	— 2 Mazourkas, op. 30	3 15	— Amour en rêve, op. 3	4 —
— Le Bluet, op. 31	3 15	— Theresia-Walzer, op. 31	3 15	Schadeck, J., Impromptu, op. 25	2 15
— Nocturne, op. 32	3 —	— Dolina Szwajcarska, Mazurka, op. 32	1 15	Schulhoff, F. J., Mazurka, op. 30	2 —
— Valse gracieuse, op. 33	3 —	— Polka, op. 34	1 15	Schwartzbach, E., Pensée gracieuse	3 —
— Humorésque, op. 35	3 15	— Wspomnienie z Radziejowic, Mazur, op. 35	1 15	Szopowicz, 3 Mazourkas, op. 7	3 —
— Galop militaire, op. 36	4 15	— Aniela-Polka, op. 36	1 15	— Dwie Piosnki, op. 10	5 —
— Rigoletto Quadrille	2 15	— Mazourka, op. 39	2 —	— Trzy Piosnki, op. 11	4 15
Dobrzyński, J. F., Grande Valse, op. 63	3 15	— Mazourka, op. 40	2 —	— Dwie Piosnki, op. 12	5 —
— Souvenir d'Oukraine, op. 64	4 —	— Feliks-Polka, op. 41	1 15	Tausig, A., Le Romantique, Impromptu, op. 3	2 15
— Danse Napolitaine, op. 65	4 —	— Chwila w Radochówce, Polka, op. 43	1 15	— Berceuse, Mélodie variée, op. 8	4 —
— Bolero	2 —	— Mazourkas, op. 44	3 —	Tausig, Ch., Impromptu, op. 1	4 —
Fechner, Hommage au Génie, op. 20	2 —	— Marynia-Polka, op. 45	2 —	— Tarantelle, op. 2	3 —
Herzberg, A., Feu follet, Morceau de Salon, op. 36	2 15	— 2 Mazurki, op. 46	2 —	— Le Ruisseau, Etude, op. 6	3 15
— Chansonette, op. 37	2 15	— Nawigator-Polka, op. 50	2 —	Trester, Polonaise, op. 4	2 —
— Souvenir d'Opole, Valses, op. 58	2 15	— Dwa Mazury, op. 51	2 15	Wielhorski, 2 ^{de} grande Marche, op. 20	4 —
Kania, E., Trzy zadumki wieczorne, op. 9	3 15	Lubowski, La Cascade, Nocturne, oeuvre posth. 4	3 —	— Deux Valses, op. 21	3 —
Kątski, Ap., Mazur sielankowy, op. 4	3 15	— Etude No. 7, op. posth. 5	2 —	Wieniawski, J., Rondeau, op. 15	4 —
— Souvenir de Léopol, Mazurka, op. 7	4 —	— Mazur, op. posth. 10	3 —	Wodnicki, T., Moment Lyrique, 2 ^{de} Mélodie, op. 7	2 —
— Souvenir de Posen, Mazurka, op. 8	4 —	Mejer, J. A., Mazurka p. Velle. & Piano, op. 1	8 —	Wysocki, Grand Krakowiak, op. 7	5 15
— Diabeł Mazur, op. 9	4 —	Monczynski, R., L'inquiétude, rêverie op. 16	2 15	Réminiscences de l'Opéra :	5 —
— Wanda Mazur, op. 10	4 —	— Mazourka Champêtre, op. 17	2 15	— Martha de Flotow	5 —
— Le départ des Chevaliers, op. 11	3 15	Moniuszko, S., Gabrielle-Polka	1 15	— Le Val d'Andorre de Halévy	5 —
— Stefan Batory, Mazur, op. 12	5 —	— Polka	2 —	— Il Bravo de Mercadante	5 —
— Obertas, op. 13	3 —	— Vilanella	2 —	— Le Prophète de Meyerbeer	6 20
— Souvenir de Vilna, Grand Mazur, op. 14	5 15	— Daniel-Polka	1 15	— Ernani de Verdi	6 —
Kątski, Ant., Valse, op. 151	2 15	— 3 Valses	4 —	— I due Foscari de Verdi	5 —
— Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles, op. 152	2 15	Neruda, Souvenir de Varsovie, Mazurka	3 —	— I Lombardi de Verdi	5 —
— Mazur, op. 153	4 —	Niewiarowska, J., Chant d'amour	2 —	— Macbeth de Verdi	6 20
— Grande Sonate, op. 156	13 10				

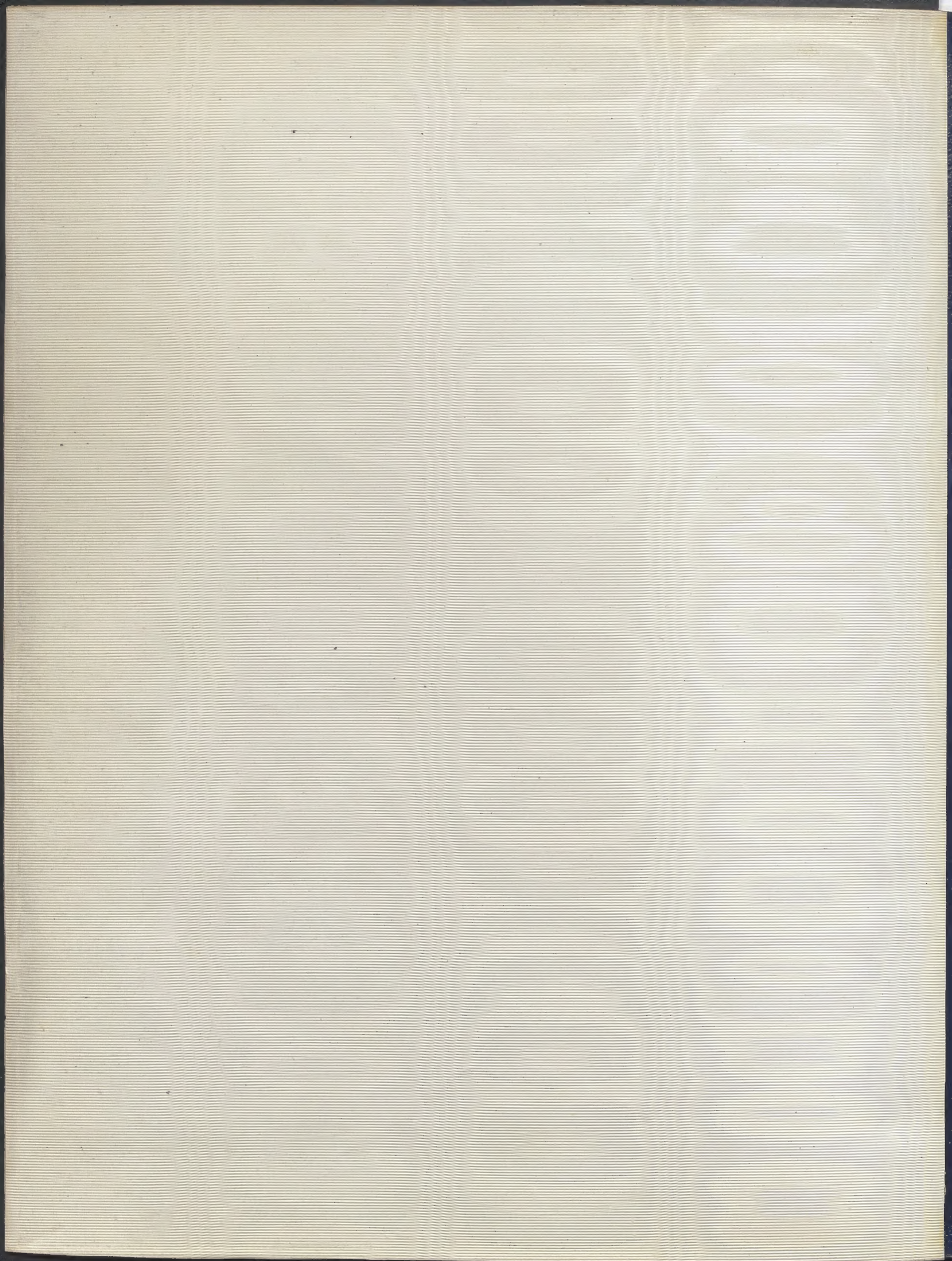
Compositions pour le Chant avec accompagnement de Piano.

Dobrzyński, J. F., Ballada z op. Monbar czyli Flibustier	2 15	Lubomirski, C., Prince, U nas inaczej, Dumka, op. 37	2 —	Moniuszko, S., Dwie piosnki z Nowych Wędrówek Oryginał	2 15
— Romans z powyższej opery	2 —	— Mazurek (śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez Pannę Holossy) op. 38	3 15	— Dwie Zorze	2 —
— Ach! to źle, Śpiew	1 15	— Nie płacz dziewczę, op. 42	1 —	— Łzy	1 15
— Nie mogą być twoją, Mazurek	2 15	— Dwie rany, piosnka, op. 47	2 —	Niewiarowska, J. 2 śpiewy	4 —
Dobrzyński, B., Czy to szczęście? Mazurek	3 —	— Les Mysothis, op. 48	2 15	Nowakowski, J., 12 śpiewów, op. 31	10 —
Fontana, J., Smutna rzeka, wyjazd	4 15	— Romance avec accompagn. obligé du Violoncello par Karassowski M., op. 49	3 15	— Toż samo pojedynczo :	2 —
Kątski, Ant., Ave Maria	1 15	— Maria; Sonet, op. 52	2 —	— No. 1. Cóż ja winna	2 —
Kölberg, O., Trzy pieśni	4 —	Modzelewski, M., Piosnka dziewczęca	3 —	— 2. Kochanka do gwiazdy	1 15
Komorowski, J., Wspomnienie, Triolet	1 15	Moniuszko, S., Łódka	3 15	— 3. Wspomnienie Neapolu	1 15
— Pieśń Minstrela z Dziewicy Jeziora	1 15	— 1 ^{szy} Śpiewnik domowy	30 —	— 4. Wojak	2 —
— Kalina	4 —	— Toż samo pojedynczo :	6 —	— 5. Gdzie lubi	1 15
— Chociaż to życie idzie po grudzie, Polonez	2 15	— No. 1. Switezianka, ballada	6 —	— 6. Wiosna	1 15
— Kujawiak	4 —	— 2. Śpiew Masek z Malczeskiego	2 —	— 7. Przyczyna	1 15
— Nowa Miłość	1 15	— 3. Barkarola	2 —	— Ach tyś spóźnił się	2 15
— Powieśle	5 —	— 4. Kochać śpiesz	1 15	— Anioł kobieta, romans, op. 39	1 15
Kozłowski, J., Słowik Ukraiński	2 —	— 5. Pielgrzym	1 —	Rożniecki, Romans	2 15
Krzyżanowski, J., Spomnienie	2 15	— 6. Morel, Poezya Chodźki	1 —	Sidorowicz, Piosnki	7 —
Kücken, Zdrowaś Marya	1 15	— 7. Pieśń Żeglarczy	1 15	Skanderbeg, Xiążę Castriota, Trzy śpiewy	3 —
— Łza	2 —	— 8. Tryolet	1 —	Stefani, J., Śpiewka z kom. opery Talizman	1 15
Lubomirski, C., Prince, Zawsze i Wszędzie, op. 12	2 —	— 9. Panicz i dziewczynka	2 15	— Mazurek z téjże kom. op.	1 15
— La Rosa e la Croce, Romanza, op. 13	2 —	— 10. Żal dziewczyny	2 15	— Zdrowaś Panno Marya	3 —
— Wspomnienie Ostendy, op. 14	3 15	— 11. Dalibógże, Massalskiego	1 15	Stołypin, Czarne oczy	1 15
— Pieśń z Wieży, op. 15	4 15	— 12. Przyczyna	1 15	Teichmann, A., Album liryczne	6 —
— El Sospeto, op. 16	3 15	— 13. Zawód	1 —	— Pieśń Sw. Wojciecha	3 —
— Jesień, op. 17	2 15	— 14. Kukulka	1 —	— l'Addio del Trovatore	1 15
— Niepewność op. 18	2 —	— 15. Trzy piosnek wieśniaczych z nad Niemna	2 —	— Arabella, Canzonette venétienne	1 15
— Pochód Kozacki op. 21	3 —	— 16. Dziad i Baba	2 15	— L'aura, Ariette	1 15
— Gwiazdka, op. 22	2 —	— Kozak	1 15	— Jemmy, Mélodie	2 —
— Seguidilla et Romance, op. 27	3 15			— Thème original varié	2 —
— La Partenza, op. 28	3 —			— L'Aurora, op. 61	2 15
— 2-gi Pochód Kozacki, op. 33	3 —			— Jaskółka, śpiew	2 15











**Książka
po dezynfekcji**